

# 6° - Des insectes métalliques

Dessin et volume

<b>Cycle</b>	3			
<b>Niveau</b>	sixième			
<b>Calendrier</b>	T1	T2	T3	
<b>Durée</b>	1	2	3	4 +
<b>Modalité</b>	individuel			
	Bînome			
	Groupe			
	Demi-classe			
	Classe entière			



- **Qu'est-ce que les élèves apprennent ?**

- **Apprentissages :** Identifier et synthétiser les formes principales d'un insecte. Trouver des solutions pour construire un volume.

- **Questionnements :**

- Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace : L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets

- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre : Les qualités physiques des matériaux

- **Compétences travaillées :**

- **Expérimenter, produire, créer :** Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines.

- **Mettre en œuvre un projet artistique :** Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.



- A travers quelles pratiques ?

- Croquis et dessin : observer, mémoriser, imaginer.
- Pratique en volume.

- Quelle évaluation ?

- Le dessin :

- J'ai su représenter des insectes en observant, en mémorisant puis en imaginant.
- J'ai repéré des formes fortes et j'ai synthétisé celles d'un insecte.
- Je maîtrise mes outils graphiques

- Le volume :

- J'ai ramené des matériaux divers (métalliques) et j'ai su les choisir en fonction des formes que je devais composer.
- J'ai trouvé des solutions pour assembler mes matériaux et réaliser un volume.
- J'ai pris une photo qui met mon insecte en valeur.

- Achèvement et investissement :

- Réalisation terminée.
- Qualité et quantité du travail (en classe et à la maison).
- Travail rendu dans les délais.

- Quelles verbalisations ?
  - Qu'est-ce qu'un croquis ?
  - Quelles sont les formes qui composent un insecte ?
  - Quels matériaux choisir pour réaliser nos volumes ? Comment les mettre en forme ?
- Quelles références ?



Justin Gershenson, série creepy crawlers, pièces de mécanismes de montres.

(Voir aussi le mouvement d'artistes steampunk)



Patrick Mesnier, Mouche, acier,  
20x40x36cm.

- Mise en œuvre :

**Séance 1 : 2h, travail individuel, papier et technique graphique.**

- Verbalisation : qu'est-ce qu'un croquis ? Dessin rapide et spontané. **Nous allons dessiner rapidement des insectes et tenter de les décomposer en forme géométriques simples.**
- De quoi est composé un insecte ? Abdomen, pattes, tête, ailes...
- Après avoir observé et dessiné, nous éteignons le vidéoprojecteur, nous retournons nos feuilles et nous dessinons un insecte **de mémoire.**
- Enfin, **nous imaginons** un insecte que nous dessinons.
- **Pour la semaine prochaine** : Collecter des matériaux métalliques (écrous, vis, tiges, plaques souples, fil de fer.... Il faut qu'ils soient solides. Pas de papier d'aluminium !).



**Séance 2, 3 et 4 : 2h, travail individuel, matériaux métalliques.**

- Rappel de la séance précédente. Insister sur les différents éléments qui composent l'insecte (Abdomen, pattes, ailes...).
- **Présentation de certains dessins** : quelles procédés simples ont permis de représenter efficacement des insectes ? implantation et orientation des pattes par exemple (pas de bâtons).
- Quelques conseils pour l'assemblage et la mise en forme.
- Réalisation.
- Projection de travaux d'artistes.



- Réalisations :

