

LES CINQUIÈMES SE CACHENT

CONSIGNE

A l'aide de ciseaux et de colle et de ce qui est à votre disposition (carton, papiers, divers, peinture, crayons de couleurs, feutres...), réalisez votre cabane de confinement.

Mettez de la couleur, collez des matériaux divers, soyez imaginatif pour créer votre cabane rêvée.

Le meilleur carton pour ce travail et le carton alimentaire (carton des pâtes, des céréales, des yaourts, du dentifrice, des pizzas...)

Tu mettras ensuite ta cabane en situation avec un petit personnage (playmobil, barbie, légo, personnage dessiné) et tu m'enverras la photo de tout ça.

Tu vas ainsi apprendre à transformer de la matière et des matériaux pour leur donner du sens et à créer en trois dimensions.

VOCABULAIRE

Cabane :

La cabane se distingue, par un certain nombre de caractéristiques, de la maison, qui est un habitat familial fournissant une adresse.

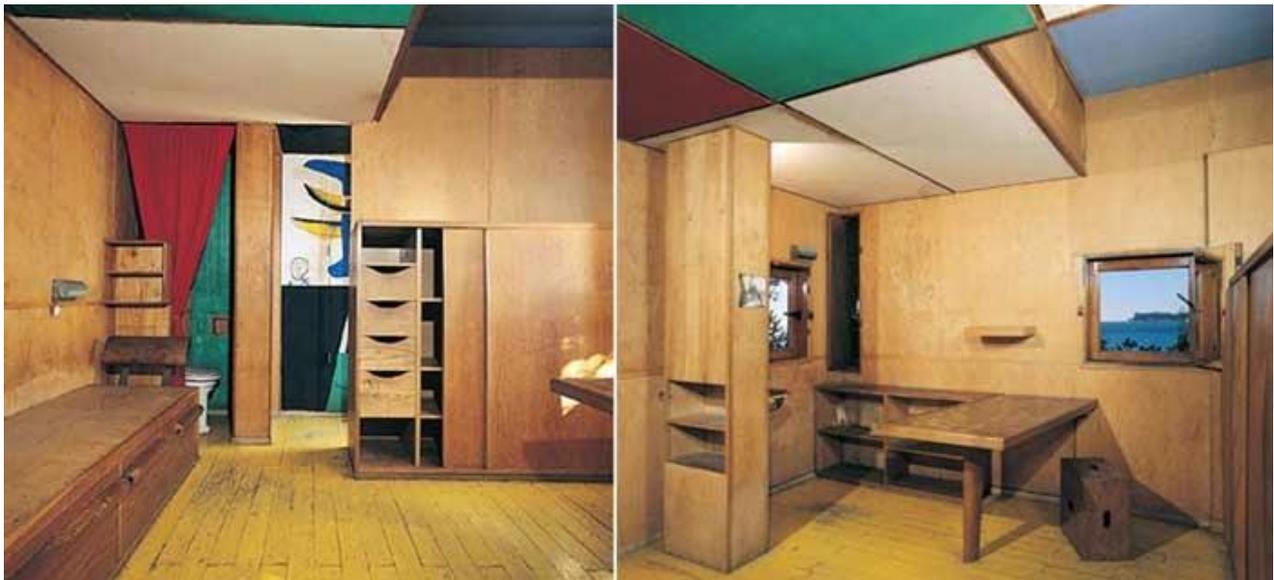
- Elle est destinée à abriter le plus souvent séparément, soit des hommes, soit des animaux, soit du matériel.
- Elle est bâtie de manière rudimentaire, d'où sa fragilité et sa précarité éventuelle. Elle n'est en général pas divisée en pièces ou locaux.
- Elle fait appel habituellement à un matériau local : le bois dans les zones forestières, la pierre dans les zones rocheuses, mais les matériaux de récupération ne sont pas à exclure, surtout dans les zones péri-urbaines (tissu, métal, plastique, carton, etc.).
 - Participant de l'auto construction, elle est en règle générale construite manuellement et avec les moyens du bord. Elle peut alors s'inscrire dans un choix de vie écologiste ou primitiviste.
 - Pour le Dictionnaire de la langue française (Littré) de 1873, cabane, hutte et chaumière sont synonymes. « Ces trois termes, qui désignent une petite maison, se distinguent en ce que : 1° la cabane exprime quelque chose de chétif et de misérable; la cabane est la maison du pauvre; 2° la hutte est la maison du sauvage ou de celui que les circonstances obligent à se loger comme les sauvages; on se construit des huttes dans les forêts; 3° la chaumière est la demeure du paysan, de l'homme des champs; elle est sans doute humble et pauvre, mais elle n'emporte aucune idée de misère, et les satisfactions champêtres y peuvent trouver place. »

Assemblage : Action d'assembler des éléments pour former un tout.

NOTATION

- Ma cabane est solide /1
- Ma cabane est travaillée /2
- Pertinence des matériaux utilisés, couleur /3
- Prise de vue /3

REFERENCES



LE CORBUSIER, Cabanon, Roquebrune Cap Martin, 1951

Exploitation d'un petit espace de 16m² où les fonctions de séjour, de toilette et de repos sont réparties autour d'un vide central réservé à la circulation.

Architecte, décorateur, peintre, sculpteur suisse naturalisé français. Il est connu pour être un architecte moderne à l'origine de « l'unité d'habitation » : ces grands immeubles qui sur peu de surface concentre beaucoup de monde.



Ben Vautier, Le magasin de Ben, 1958-1972, Centre Pompidou à Paris.

Ben, de son vrai nom **Benjamin Vautier**, né le 18 juillet 1935 à Naples, est un artiste français d'origine suisse. Il acquiert une certaine notoriété auprès du public dès la fin des années 1960, à travers notamment ses « écritures », déclinées sous diverses formes. Tu as dû déjà le voir sur des agendas...



Nils Udo, Habitat, 2000

Artiste allemand pionnier du land art qui consiste à réaliser des œuvres dans la nature avec la nature et sans aucun moyen d'accroches industriels (pas de colle, scotch, ficelle, agrafes..)

Ses œuvres sont in situ ce qui veut dire qu'elles sont installées dans la nature et ne peuvent être exposées dans un musée que sous forme de photographie.



Patrick Dougherty, Sortie de Cave, Chateaubourg, 2008

Patrick Dougherty est né en Caroline du Nord, aux États-Unis, où il a passé son enfance. Son imaginaire s'est construit dans ces paysages de nature, couverts de jeunes arbres aux branches souples et sculpturales. Spécialisé dans les constructions en bois naturel et les structures végétales, il utilise principalement des branches souples issues de différentes espèces d'arbres (saules, noisetiers, érables, ormes ou jeunes pousses d'arbres) qu'il trouve sur place pour fabriquer des œuvres insolites qui s'intègrent dans le paysage environnant.



THAM et VIDEGAARD, Cube Mirror, Suède, 2010

Talentueux représentants de la nouvelle scène scandinave, Tham & Videgard font partie des architectes les plus enthousiasmants de leur génération. Une architecture expressive et efficace à découvrir en Suède, leur pays natal.



Tadashi Kawamata

est un plasticien japonais né en 1953 à Mikasa sur l'île de Hokkaidō. Il vit et travaille à Tokyo et à Paris.



Jedediah Corwyn voltz, Cabane miniature pour plantes d'intérieur.

Artiste américain, qui utilise des matériaux tel que le bois, le tissu pour donner vie à ses cabanes poétiques. Elles nous laissent entrevoir un monde imaginaire qui cohabiterai avec notre quotidien !