

## DEMANDE

### 1. Visionne le court métrage

Super héros : l'éternel combat 1/3 Vérité justice et modèle américain (ARTE)

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=17&v=lvsp\\_-pTInQ](https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=lvsp_-pTInQ)

### 2. Dessine une carte mentale des supers héros, précise

- L'origine
- Les missions, valeurs
- Les qualités
- Les pouvoirs
- Les aspects physiques (corps et vêtements : costume, couleurs, accessoires/gadget...)
- Liste des vedettes (ceux que tu connais)

### 3. Rédige ton projet

- 1-Quels pouvoirs aimerais-tu avoir?
- 2-De quelle couleur serait ton costume de super héros?
- 3-Quel accessoire possèderais-tu?
- 4-Quel sigle ?
- 5-Quel serait ton nom de super héros?
- 6-Quelle position ?

### 3. Dessine : Prenez-vous pour un super héros !

Sur un format A4 (21 X29,7) au format paysage ou portrait  
techniques libres (crayons de couleurs, feutres...) : en respectant les codes des supers héros  
(couleurs flash, postures héroïques, accessoires, logo...)

### AIDE : Comment me dessiner en super héros ?

Le corps (pas de personnage bâton) : proportions, articulations, mouvement/position

Le visage : expressions (joyeux, énervé...)

Les habits et accessoires (costumes, armes, pouvoirs, symboles, bandeau avec logo, capuche...)

Le décor, l'angle de vue...

## VOCABULAIRE

### SUPER HEROS

« Héros positif qui doit incarner, au-delà de toute limite, les exigences de puissance que le citoyen ordinaire nourrit sans pouvoir les satisfaire » Umberto Eco dans Le mythe de Superman

## REFERENCES

<https://www.franceculture.fr/bd/les-super-heros-exposent-tout>

		
<p>Jun 1938, Affiche d' « Action comics » comics dans lequel Superman fait sa première apparition (couverture de J. Shuster)</p>	<p>1939, la revue porte maintenant le nom de Superman</p>	<p>années 50</p>

<p>Andy WARHOL, <i>Superman</i>, 1981 sérigraphie sur toile.</p> <p>L'image traditionnelle de Superman dans sa cape bleue et rouge est juxtaposée à un contour plus clair de la même image, suggérant que nous l'avons capturé au milieu de son ascension. Superman 260 fait partie de 10 sérigraphies de la série Mythes qui illustrent le sens infallible de Warhol pour les motifs puissants de son temps.</p>	<p>Gilles BARBIER <i>L'hospice</i>, 2002</p> <p>Gilles Barbier questionne le mythe du super héros au moment où les grandes figures des comic books connaissent une fausse résurrection en envahissant les écrans. Nous voici confrontés à un regard désabusé sur l'érosion du temps qui emporte tout y compris les légendes. Vieillissent-ils physiquement ou dans nos mémoires ? Dans son installation désopilante, Hulk est en chaise roulante, Superman en déambulateur et Captain America est sous perfusion.</p>	<p>Virginie BARRE <i>Fat Batman</i>, 2005 Mousse polyuréthane, résine et tissu.</p> <p>Les héros ont perdu la ligne, ses sculptures sont à l'image d'une population américaine dont un tiers désormais est obèse.</p>
		

