

1.1 L

**ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ ANGLAIS/ALLEMAND**  
**PRODUCTION ORALE : DIALOGUÉE, CONTINUE**

première session : production dialoguée, avec support

**Objectifs :**

**Objectif principal :** Production orale : travail sur la **prononciation**, le **débit**, mettre le **ton** (rendre un dialogue naturel, authentique), créer une réelle aisance à l'oral, améliorer la qualité de la production orale.

production écrite : atelier d'écriture : compléter le poème proposé, créer un dialogue

**Objectifs linguistiques :** exprimer l'hypothèse, l'opinion, parler de soi et des autres (la présentation)

Autre objectif : gérer son stress : exercices de respiration, de relaxation au début de chaque séance.

Partie I : portait chinois

**Entraves à la compréhension :**

Aucune: le sujet est connu des élèves, qui doivent se présenter chaque année. Le but est de créer un environnement favorable à la communication, et compte tenu du peu de temps par semaine (une heure), de gagner du temps quant aux entraves possibles que les élèves peuvent rencontrer. Il leur est distribué lors de la 1<sup>ère</sup> séance une fiche de vocabulaire du caractère (qualités, défauts), qu'ils doivent apprendre, afin d'éviter les problèmes de lexique lors de la prise de parole.

**Facilitateurs de la compréhension :**

même chose

**La potentialité du document :**

les élèves dessinent ce qui les représente, peuvent choisir l'humour, la symbolique, sur le thème de la présentation de soi. Certains ont de vrais talents pour le dessin, qu'ils peuvent mettre en avant ici.

Partie II : travail sur un poème

**Entraves à la compréhension :**

les onomatopées, qu'il convient d'explicitier au début, car elles donnent le ton du texte.

Le « what if ? », indispensable à la compréhension et à la réalisation du sujet d'expression

**Facilitateurs de la compréhension :**

répétitions dans le poème, que les élèves s'approprient sans difficultés

**La potentialité du document :**

les vers du poème se prêtent naturellement à une réponse, et il est facile pour les groupes de créer un dialogue naturel à partir du texte.

Travail prévu sur 6 séances.

ALLEMAND :

Séance	Support	activité langagière	Tâches et moyens langagiers	objectif	Forme de travail
1, 2 et 3	3 objets (dessinés)	Production orale dialoguée	Exprimer l'hypothèse, donner son opinion, poser des questions	Faire des <b>hypothèses</b> sur la personne qui se présente : qui est-elle ? Quels sont ses qualités, ses défauts, ses goûts ?	Plénière : les élèves interrogent, l'élève qui présente répond aux questions
	3 objets (dessinés)	Production orale continue	Parler de soi, se présenter	Se présenter, présenter sa personnalité, en s'appuyant sur les objets dessinés	Plénière : l'élève se présente, explique ce qu'il a dessiné
	3 objets (dessinés)	Production écrite	Parler de soi, se présenter, présenter quelqu'un	Parler de soi, se présenter, présenter quelqu'un	Travail à la maison : compte rendu : se présenter, et présenter l'un de vos camarades
4	Poème : Empfindungswörter	Compréhension écrite	Les onomatopées allemandes		individuelle
	Poème : Empfindungswörter	Production orale	La prononciation, le débit, le ton	Prononcer le dialogue	plénière
5	Poème : Empfindungswörter	Production écrite		Travail d'écriture : Compléter le poème pour créer un dialogue	En groupe de deux/trois
	Poème : Empfindungswörter	Production orale dialoguée	La prononciation, le débit, le ton	S'entraîner à réciter le dialogue, trouver le ton, soigner la gestuelle	En groupe de deux/trois
6	Poème : Empfindungswörter	Production orale dialoguée	La prononciation, le débit, le ton	Jouer le dialogue (appris par cœur)	En groupe devant la classe