**Art et guerre froide**

**Analyser des œuvres d’art dans leur contexte**

**Objectifs :**

* **Description d’une œuvre d’Art**
* **Apprendre à relier histoire géopolitique et histoire de l’Art**
* **Approfondissement de la méthode de l’analyse d’un document historique**
* **Entraînement personnel** (*Les volontaires peuvent rendre le devoir rédigé dans un délai d’une semaine)*

**Sujet : Analyse d’un document d’Histoire**

**« Après avoir présenté et décrit les documents, vous rappellerez le contexte de l’époque et analyserez le message qu’a voulu transmettre l’auteur »**

 

Günter Grass, écrivain allemand né en 1927 est mondialement connu depuis son best-seller « *Le tambour* » (1961). Il obtient le prix Nobel de littérature en 1999. Grass a suivi, comme il le relate dans son récit autobiographique *Pelures d’oignon* (2007) une formation de peintre et de sculpteur. La littérature et l’expression sont intimement liées dans son œuvre. Son ouvrage, « *Mon siècle* » (*1999*) est illustré d’aquarelles de sa main qui montrent un aspect moins connu de son talent expressif.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Notes / idées / ... | Doc. 1 | Doc.2 |
| Date / contexte précis / éléments à évoquer dans le 1er § du devoir / .... |  |  |
| Technique artistique / message / éléments à évoquer dans le 2eme § du devoir / .... |  |  |

****

**Doc. 1 : Günter Grass – *Mon siècle*. 1955. -  « Guerre froide ».**

****

**Doc. 2 : « Günter Grass – *Mon siècle.* 1961. – « Construction du mur de Berlin »**